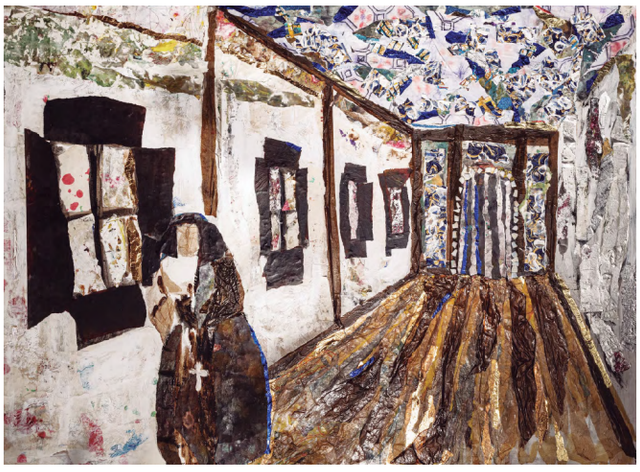
Exposición de Elena Arrese en la Iglesia de San Ignacio de Madrid



PUBLICADA EN 20/11/2023

POR RSBAP

PUBLICADA EN ARTÍCULOS, DELEGACIÓN EN CORTE, EUSKAL KULTURA, PINTURA VASCA

ETIQUETADO ARTE VASCO, CLARISAS, DELEGACIÓN EN CORTE RSBAP, ELENA ARRESE, EUSKAL ARTEA, RSBAP, TOLOSA

Dentro del marco del I Salón de Otoño de Artistas Vasconavarros, el domingo 19 de noviembre a las 12 h. se inauguró la exposición de Elena Arrese en la Iglesia de San Ignacio de Madrid (calle Príncipe 31). La exposición se podrá visitar los jueves, viernes y sábados hasta el 14 de enero. Los domingos la iglesia permanece abierta en horario de misa, de 12 a 13 h.

Presentación de Elena Arrese

En 1995, el año que nació mi hija Arian, conocí a las clarisas de Tolosa, dieciocho religiosas que vivían alejadas del mundo en el precioso convento de Santa Clara. Eran mujeres alegres, humildes y buenas, de niña pensaba que eran un misterio incomprensible. La vida de clausura me parecía inexplicable y absurda. Pero estas 18 clarisas de **Tolosa** me impresionaron tanto que las pinté de diferentes maneras en grandes tablas al óleo y poco después las dediqué una exposición de pintura en el palacio Aranburu de Tolosa.

En mis quehaceres artísticos cotidianos, siempre asoman por costumbre mis sueños y empeños personales en combinación con mis experiencias vitales. Es tarea esencial deleitarme en mis sentimientos y emociones expresándome a través de múltiples experimentos. Así que inmersa en mi fase creativa por circunstancias rescaté hace algunos meses dos de esas obras pintadas hace más de 25 años.

Mi propuesta inicial para esta exposición en San Ignacio de Loyola de Madrid era realizar retratos de personas anónimas basándome en EL **FLOS SANCTORUM** o vidas inspiradoras versionando a San Ignacio, y las clarisas me lo parecieron enteramente.

Todo esto ha tenido una causa. Mis tareas creativas siempre empiezan en el caos, y creo que las bellas y extravagantes casualidades muchas veces existen gracias al caos y de ahí voy construyendo mi cosmos, al modo platónico. Como si fuera una filósofa, intento llegar, un día y otro al fondo de las cuestiones que me planteo de un modo sugerente. Pero un fondo me lleva a otro fondo en una rueda que no parece tener fin. "El mundo está en un continuo cambio" decía Heráclito, y no lo podemos controlar.

En Tolosa, las cuatro clarisas que quedan han anunciado, como los cuatro evangelistas, que ya no hay nuevas vocaciones y se marcharán a finales de este año para siempre. Hoy las miro y las veo despedirse hermosas y apocalípticas del que ha sido siempre su hogar. Proféticas. Nuestra vida aquí es tiempo y mi actitud frente al tiempo está relacionada con mis emociones. La emoción también es conocimiento y necesito dar forma a mis sentimientos. Así que me reencuentro con ellas, con su pasado y con su presente, con el mío también y me recreo una y otra vez recordándolas en sus oraciones y en sus trabajos diarios, sencillas, elegantes y limpias buscando su paz, mientras tanto yo sigo buscando la mía.

Presentación de Javier Olaciregui

CON MOTIVO DEL SALÓN DE OTOÑO DE ARTISTAS VASCO-NAVARROS EN MADRID

El arte es el misterio mayúsculo, inescrutable, como los caminos del Señor. Dicen que forma parte del proceso transformador de la sociedad. Sin arte no podemos comprender de dónde venimos. Se trata de un proceso de aprendizaje sin límites, constante y continuo, sin descanso, buscando la luz entre tinieblas, como esa luz y esas formas blancas de las que hablan los que han experimentado el momento de dejar este mundo. Algo místico.

La creación a su vez, traspasa una frontera y accede a un territorio donde todo es desconocido. Uno no sabe si es el mismo, u otro ser por el que ha sido invadido, quizá por el barquero de la Laguna Estigia, el que transporta a los seres al otro lado, al inframundo. Es posible que los artistas conozcan sin saberlo a ese Caronte, barquero misterioso en ese viaje a lo desconocido.

Casi siempre es como un sueño revelador del que, al despertar, aparece algo que no existía antes del sueño... y el artista se pregunta, y esto ¿de dónde ha salido? ¿Cómo ha aparecido?

Y con la particularidad de que todo este proceso se realiza desde una profundísima sensación de soledad, sin más compañía que la de un dictado lejano sembrado de dudas. La duda como mejor forma de certeza en el sentido descartiano de la palabra, la duda es metódica y no escéptica, y conduce a la reflexión.

Y aquí se nos presenta como siempre el binomio reflexión y posterior ineludible decisión o acción.

En resumen, agradezco que me hayan permitido expresar lo que desde mi punto de vista estas pinturas, recogen de la actitud de su autora, MISTERIO Y SOLEDAD.

Y terminaré, con dos mensajes distanciados más de dos milenios en el tiempo, pero coincidentes en su contenido.

Wassily Kandinsky (1866 d.c. – 1944 d.c.)

"De lo Espiritual en el Arte"

"La forma aun cuando sea abstracta o geométrica, posee su propio sonido interior, es un ser espiritual dotado de cualidades idénticas a las de la forma. Pero toda cosa exterior encierra necesariamente un elemento interior (que aparece, según el caso, más débilmente o más fuertemente). Cada forma tiene, pues, un contenido interior. Si una forma nos deja indiferentes y, según la expresión habitual "no dice nada", no debemos entender esto de manera literal. No existe forma ni cosa alguna en el mundo que no diga nada. Solo que ese "decir" a menudo no llega a nuestra alma. Es lo que ocurre cuando resulta indiferente por si mismo o es empujado allí donde no es conveniente. La forma es la manifestación exterior de ese contenido. Tal es la definición de su carácter interior".

Aristóteles (384 a.c. – 322 a.c.)

"El misterio del arte"

"La finalidad del arte es dar cuerpo a la esencia secreta de las cosas, no el copiar su apariencia. Allí es donde reside su auténtica realidad, no en su aspecto externo".

Desde la Junta Directiva de la Delegación en Corte de la RSBAP deseamos que el esfuerzo organizativo aquí comprendido, se traduzca en que sea para todos objeto de gozo, disfrute y divertimento.

Ezkerrik asko. Muchas gracias.

En Madrid, a 19 de noviembre de 2023

Francisco Javier Olaciregui.

Delegado en Corte

Real Sociedad Bascongada de Amigos del País

Compártelo:

Me gusta:

☆ Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.

Relacionado

I Salón de Artistas Vasconavarros en Madrid
11/10/2023
En "Arteta"

Munduan Fruitua
23/08/2020
En "Árbol de Gernika"

Pablo Sorozábal vuelve a su casa
11/10/2022
En "Artículos"

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Código CAPTCHA *

Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.

Recibir un email con cada nueva entrada.

PUBLICAR COMENTARIO

« Crónica del 2º concierto del III Ciclo "Música entre Amigos del País"

Recital de piano de Aurelio Viribay y voz de Naroa Intxausti »

SUSCRÍBETE AL BLOG POR CORREO ELECTRÓNICO

Introduce tu correo electrónico para suscribirte a este blog y recibir notificaciones de nuevas entradas.

Dirección de email

SUSCRIBIR

ENTRADAS RECIENTES

Jesús Cimarro, «Premio Vasco Ilustre en Madrid» 2024

Última hora de Olaciregui

Memoria de actividad 2023

Orgullo de ser donostiarra

Recital de piano de Aurelio Viribay y voz de Naroa Intxausti

ARCHIVOS

septiembre 2024

julio 2024

marzo 2024

enero 2024

noviembre 2023

octubre 2023

septiembre 2023

julio 2023

febrero 2023

enero 2023

diciembre 2022

noviembre 2022

octubre 2022

septiembre 2022

julio 2022

junio 2022

mayo 2022

abril 2022

marzo 2022

febrero 2022

diciembre 2021

noviembre 2021

octubre 2021

septiembre 2021

julio 2021

mayo 2021

abril 2021

marzo 2021

febrero 2021

enero 2021

diciembre 2020

octubre 2020

agosto 2020

julio 2020

junio 2020

mayo 2020

abril 2020

febrero 2020

diciembre 2019

noviembre 2019

octubre 2019

septiembre 2019

agosto 2019

julio 2019

junio 2019

mayo 2019

abril 2019

marzo 2019

febrero 2019

enero 2019

noviembre 2018

octubre 2018

julio 2018

junio 2018

mayo 2018

abril 2018

marzo 2018

febrero 2018

enero 2018

diciembre 2017

noviembre 2017

octubre 2017

septiembre 2017

julio 2017

PRÓXIMOS EVENTOS

No hay próximos eventos actualmente.